



Na
QUE
ESTACÃO
da
Linha





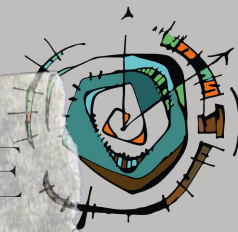
SINOPSE

Em uma estação de trem perdida no tempo, seus trilhos se tornam grades que aprisionam pessoas naquele lugar. Nas encruzilhadas de seus destinos, histórias se encontram e seus passageiros vivem na expectativa de que algo chegue, de que algo não se vá. Movidos por seus segredos, chaves surgem para abrir ou fechar caminhos. Encontros e desencontros pairam em meio a fumaça e ao soar do apito. Estação é apenas lugar de passagem.



with n
ome of
hen s
you n
ead,
, to
ootpath
oint; do
otbridg
ais sout

RELEASE



Naquela Estação estreou em 2015 no Teatro SESC Paulo Autran em Brasília como mais uma das obras de dramaturgia autoral do grupo Cutucart, que vem se destacando nessa vertente de trabalho ao utilizar a linguagem poética e técnicas de dramaturgia corporal como bases de criação de suas narrativas.

O espetáculo conduz sua trama através das fragilidades humanas e das relações que se dissipam ao passar do tempo. Todo o enredo se passa numa estação de trem em que os personagens aguardam algum acontecimento que mude suas vidas. Bitolinha, personagem central da peça, é um velho ex-maquinista que cuida da estação abandonada e divide momentos divertidos com Estelina, uma simpática senhora, que está à espera de seu trem.



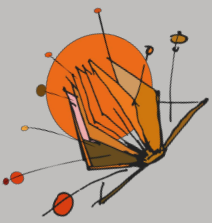


Figura enigmática, Juraci gera os maiores momentos de tensão e suspense do espetáculo ao revelar segredos contidos em chaves entregues aos outros personagens. Rosa, surge diariamente à espera do marido militar que foi pra guerra, enquanto é cortejada por um Poeta andarilho que até então não firmou raízes em nenhum lugar em que esteve. À expectativa de chegadas e partidas, os personagens se deparam com seus conflitos internos que são colocados em xeque na margem daqueles trilhos.

O espetáculo já passou por importantes salas teatrais de Brasília, como FUNARTE e Sesc Garagem, além de duas temporadas de sucesso em algumas regiões administrativas do Distrito Federal.





Naquela Estação também participou de festivais teatrais em outros Estados, passando por Fortaleza- CE, Guaçuí- ES e Paracatu- MG. Carrega em sua bagagem as premiações de Melhor Ator (Iury Persan) e Melhor Maquiagem além de diversas indicações como Melhor Espetáculo, Melhor Direção, Melhor Ator, Melhor Atriz, Melhor Atriz Coadjuvante e Melhor Roteiro. Em 2018 foi contemplado com edital de incentivo do FAC- Fundo de Apoio à Cultura para realizar temporada no DF.

2015

25 a 27/09 - Temporada Independente (Teatro SESC Paulo Autran).

28/11 - FESTEPA - Festival Nacional de Teatro de Paracatu.



2016



1 a 3/04 - Temporada Independente (FUNARTE - Teatro Plínio Marcos)

9 e 10/04 - Temporada Independente - (SESC Garagem)

NOVEMBRO - Centro Educacional 01 do Cruzeiro

2018

27 a 29/04 - Temporada Patrocinada pelo FAC - Fundo de Apoio à Cultura (SESC Paulo Autran)

4 a 6/05 - Temporada Patrocinada pelo FAC - Fundo de Apoio à Cultura (SESC Paulo Gracindo)

12 e 13/05 (Sessão dupla dia 12) - Temporada Patrocinada pelo FAC - Fundo de Apoio à Cultura (SESC Newton Rossi)

13/08 - FESTGUAÇUÍ - Festival Nacional de Teatro de Guaçuí - ES (Teatro Fernando Torres)

24/08 - Festival Transcendental de Teatro de Fortaleza - CE

Estimativa de Público

2.570



FICHA TÉCNICA

Criação: Cutucart

Organização Dramatúrgica: Bia Oligar, Iury Persan e Wanderson de Sousa

Direção: Wanderson de Sousa e Getúlio Cruz

Elenco: Analu Rangel, Bia Oligar, Iury Persan, Izabella Beatriz e Lucas Isacksson

Trilha Sonora: Cutucart

Iluminação: Iury Persan e Wanderson de Sousa

Cenografia, Figurino e Maquiagem: Cutucart

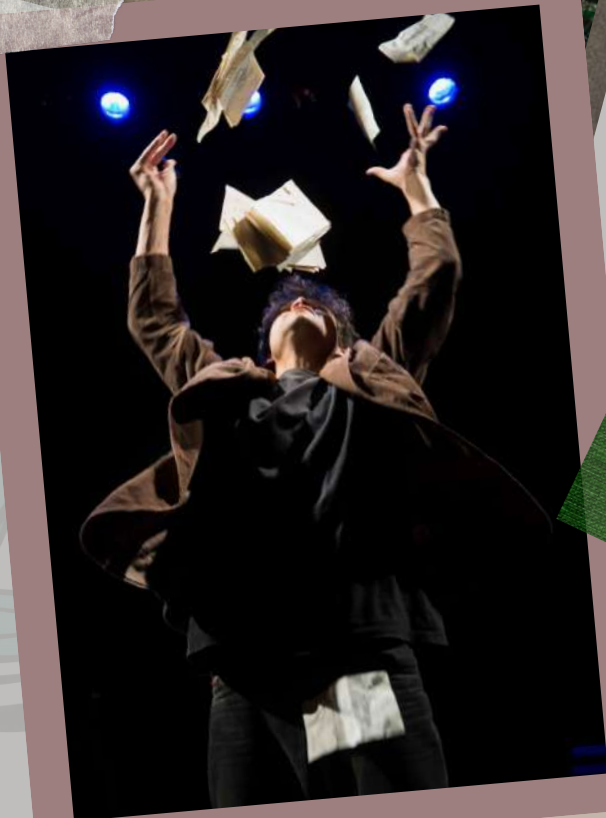
Poemas: Ana Domingues

Direção de Produção Audiovisual: Izabella Beatriz e Conceitual Produções

Designer dos Signos: Marcos Duque



FOTOGRAFIAS



<https://bit.ly/fotosnaquelaestacao>

TEASERS

<https://bit.ly/PlaylistTeasers>

ROSA



<https://youtu.be/CJhtyooMxsM>

POETA



https://youtu.be/IIJEn6z_2DE

JURACI



<https://youtu.be/2wYH8imtypl>

ESTELINA



<https://youtu.be/tHPjSdudv-C0>

BITOLINHA



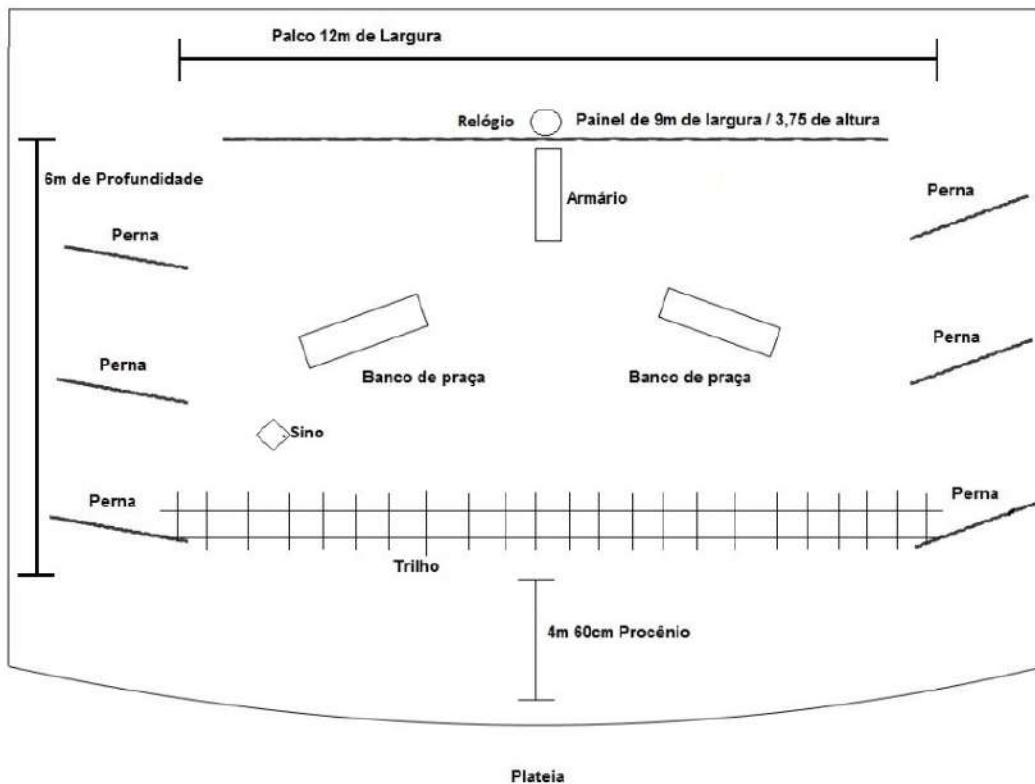
<https://youtu.be/86-iC9f8lcA>

RIDER TÉCNICO

PALCO/CENÁRIO

CUTUCAPY

Mapa de Palco e Cenário - Espetáculo Naquela Estação



NECESSIDADES TÉCNICAS

. PALCO ITALIANO COM CAIXA FECHADA

A cenografia do espetáculo *Naquela Estação* possui elementos que necessitam ser presos no urdimento.

Ao fundo:

Painel: 9x 3,75 (23,5 kg)

Relógio de MDF (3 kg)

Próximo a boca de cena:

Sino de Ferro (5 kg)

Cenário

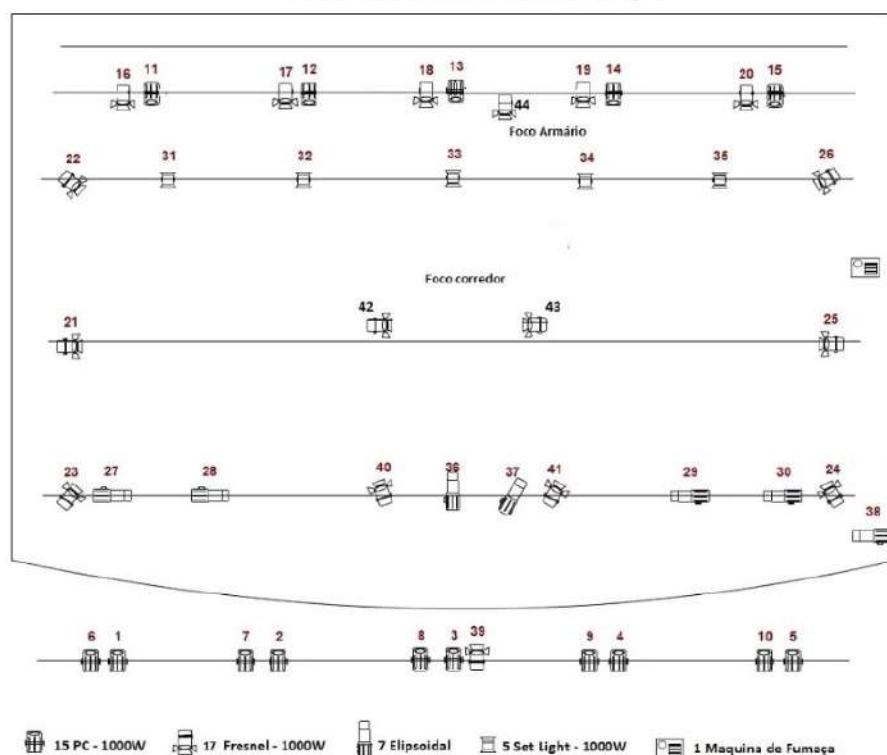
Naquela Estação

		Comprimento (em cm)	Largura (em cm)	Altura (em cm)	Peso (em kg)	
Trilhos	Volume 1 (1 a 4)	1,35	1,20	0,27	26	
	Volume 2 (5 a 7)	1,35	1,20	0,27	20	
	Volume 3 (8 a 10)	1,35	1,20	0,27	20	
Relógio	Volume 3				3	
Painel	Volume 4	0,90	0,60	0,25	23,50	
Canos	Volume 5	3,20	0,18 (diâmetro)		3	
Armário, escada, vassoura	Volume 6	1,75	0,48	0,2	11	
Banco 1 (madeira)	Volume 7	1,45	0,45 (diâmetro)		13,50	
Banco 2 (madeira)	Volume 8	1,45	0,45 (diâmetro)		13,5	
Bancos (pernas)	Volume 9		0,50	0,22	0,77	34
Caixa 1 (malas e ferramentas)	Volume 10	0,65	0,6	0,65	15,5	
Caixa 2 (malas e ferramentas)	Volume 11	0,65	0,6	0,65	15,5	
					198,5	

RIDER TÉCNICO ILUMINAÇÃO

CUTUCART

MAPA DE LUZ - ESPETÁCULO "NAQUELA ESTAÇÃO"



LEGENDA



PC - 1000W COM BANDÔ

- CANAL 1 - GERAL SEM GEL (1,2,3,4,5)
- CANAL 2 - GERAL COM GEL AMBAR (6,7,8,9,10)
- CANAL 3 - CONTRA COM GEL AMBAR (11,12,13,14,15)



FRESNEL 1000W COM BANDÔ

- CANAL 4 - CONTRA COM GEL AZUL (16,17,18,19,20)
- CANAL 5 - LATERAL DIREITA COM GEL AMBAR (21,22,23)
- CANAL 6 - LATERAL ESQUERDA COM GEL AMBAR (24,25,26)
- CANAL 7 - FOCO BITOLINHA COM GEL AZUL (39)
- CANAL 8 - FOCO BANCO DIREITO SEM GEL (40)
- CANAL 9 - FOCO BANCO ESQUERDO SEM GEL (41)
- CANAL 10 - CORREDOR SEM GEL (42,43)
- CANAL 11 - FOCO ARMÁRIO COM GEL VERDE (44)



ELIPSOIDAL 1000W (1 ÍRIS)

- CANAL 12 - TRILHO SEM GEL (27,28,29,30)
- CANAL 13 - FOCO RELÓGIO SEM GEL (ÍRIS) (36)
- CANAL 14 - FARIOL DO TREM SEM GEL (38)
- CANAL 15 - FOCO ESTELINA SEM GEL (37)



SET-LIGHT 1000W

- CANAL 16 - PAINEL COM GEL AMBAR (31,32,33,34,35)

15 PC - 1000W 17 Fresnel - 1000W 7 Elipsoidal 5 Set Light - 1000W 1 Máquina de Fumaça

A stylized, colorful eye graphic with a blue iris and orange and green accents, surrounded by black lines and dots, positioned to the right of the title.

MÍDIAS SOCIAIS

SITE

<http://cutucart.com.br/portfolio/naquelaestacao/>

INSTAGRAM

<https://instagram.com/cutucart/>

FACEBOOK

<https://facebook.com/cutucart>

YOUTUBE

<https://bit.ly/cutucartplay>



CLIPPING

<https://bit.ly/ClippingNaquelaEstacao>



CONTATOS

<http://cutucart.com.br>

cutucarteatro@gmail.com